

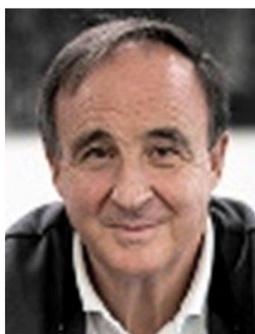
Comunicación educativa. Describir la realidad del acoso a través de la literatura

Educational communication. Describing the reality of bullying through literature

Santiago Yubero-Jiménez; Elisa Larrañaga-Rubio

Cómo citar este artículo:

Yubero-Jiménez, Santiago; Larrañaga-Rubio, Elisa (2025). "Comunicación educativa. Describir la realidad del acoso a través de la literatura [Educational communication. Describing the reality of bullying through literature]". *Infonomy*, 3(3) e25015.
<https://doi.org/10.3145/infonomy.25.015>



Santiago Yubero-Jiménez

<http://orcid.org/0000-0002-7148-7958>

<https://directorioexit.info/ficha5610>

Universidad de Castilla-La Mancha

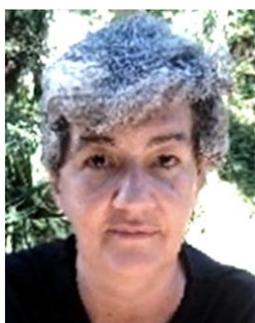
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Edificio Gil de Albornoz

Campus universitario, s/n

16071 Cuenca, España

santiago.yubero@uclm.es



Elisa Larrañaga-Rubio

<http://orcid.org/0000-0002-7183-1683>

<https://directorioexit.info/ficha3983>

Universidad de Castilla-La Mancha

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Edificio Gil de Albornoz

Campus universitario, s/n

16071 Cuenca, España

elisa.larranaga@uclm.es



Resumen

El acoso escolar es un comportamiento agresivo intencionado y repetitivo contra alguien que no puede defenderse, que ha mostrado tener consecuencias negativas sobre la salud y el bienestar de los menores. El objetivo 3 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) señala el garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades (*United Nations*, 2015). Todas las áreas de estudio debemos forzarnos para aportar los recursos que puedan garantizar una convivencia saludable en las aulas y el desarrollo positivo de los menores. Existen diversos programas de intervención que han informado de resultados positivos y que emplean la lectura entre sus estrategias de intervención. Podemos entender la literatura infantil y juvenil como una vía de comunicación educativa, para analizar y gestionar los comportamientos de acoso. En el *Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura (CEPLI)* empleamos los textos literarios como estrategia de intervención para la convivencia. Presentamos el proyecto que estamos llevando a cabo para la protección de las víctimas de acoso a través de la lectura. Hemos seleccionado nueve obras literarias para lectores de 5 a 17 años (tres por segmento de edad) y realizamos propuestas de trabajo para reflexionar sobre el acoso y las variables protectoras de la convivencia entre iguales.

Palabras clave

Comunicación; Literatura; Acoso; Bienestar; Lectura; Intervención; Prevención.

Abstract

Bullying is intentional and repetitive aggressive behavior against someone who cannot defend themselves, which has been shown to have negative consequences on the health and well-being of children. Goal 3 of the Sustainable Development Goals (SDGs) states to ensure healthy lives and promote well-being for all at all ages (*United Nations*, 2015). All areas of study must strive to contribute our resources to ensure healthy coexistence in the classroom and positive child development. There are several intervention programs that have reported positive results and that use reading as one of their intervention strategies. We can understand children's and young people's literature as a means of educational communication to analyze and manage bullying behavior. At the *Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura (CEPLI)* we use literary texts as an intervention strategy for coexistence. We present the project we are carrying out for the protection of victims of bullying through reading. We have selected nine literary works for readers from 5 to 17 years old (three per age group) and we make work proposals to reflect on bullying and the protective variables of coexistence among peers.

Keywords

Communication; Literature; Bullying; Cyberbullying; Well-Being; Reading; Intervention; Prevention.

Financiación

Este trabajo es parte del proyecto I+D+i PID2020-119268RB-I00 financiado por el *Ministerio de Ciencia e Innovación* y *FEDER* Una manera de hacer Europa. Forma

parte también del proyecto 2022-GRIN-34479, *La protección de las víctimas de acoso y ciberacoso a través de la lectura*, financiado por FEDER y Plan Propio de Investigación de la *Universidad de Castilla La Mancha (UCLM)*.

1. Introducción

La intervención sobre el acoso es un tema relevante en nuestro contexto, todas las áreas de estudio debemos forzarnos por aportar nuestros recursos para garantizar una convivencia saludable en las aulas y un desarrollo positivo de los menores. Investigaciones anteriores han informado de que el acoso puede reducirse aplicando un enfoque de estudio que analice y gestione las posibles conductas de acoso.

Los resultados de la investigación señalan que la victimización entre iguales afecta al bienestar psicológico y social de los menores (**Garaigordobil**, 2011). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) incluyen "Buena salud y bienestar" (ODS3) y "Educación de calidad" (ODS4); sin embargo, muchos estudiantes no pueden alcanzar estos objetivos si sufren la victimización de sus compañeros en sus centros escolares.

Existen diversos programas de intervención que han informado de resultados positivos y que emplean la lectura entre sus estrategias de intervención; por ejemplo, el programa *KiVa* y el programa de *Olweus*. En ambos casos, se trata de lecturas creadas específicamente para el programa de intervención.

En las estrategias de intervención a través de la lectura en el *Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura (CEPLI)* empleamos los textos literarios para conseguir un acercamiento a la realidad del lector. El objetivo es favorecer el diálogo entre el lector y el texto, razonando sobre los acontecimientos que les suceden a los personajes, relacionando las conductas reflejadas en los textos con sus propias experiencias y creencias.

La lectura, tal como la entendemos, es una actividad que nos vincula a nuestras realidades para transformarlas, facilitando la convivencia y, con ello, potenciando sociedades más pacíficas, más justas e inclusivas, y más equitativas socialmente. En este sentido, hemos de entender que la lectura nos puede facilitar estrategias para una intervención socio-educativa. Los textos literarios nos ofrecen posibilidades de personalización y adaptación, consiguiendo que las interpretaciones que hacemos como lectores

La lectura es un espléndido instrumento de intervención; una posibilidad de hacernos preguntas sobre nuestras percepciones y de cómo construimos nuestra representación del mundo. Tiene el poder de hacernos reflexionar y cambiar nuestras actitudes, para cuestionarnos el pensamiento uniforme e ir más allá. Sin duda, la literatura infantil y juvenil es un instrumento para profundizar en el acoso y convertirlo en un tema de debate y reflexión

se transfieren a nuestras propias experiencias, vivencias, intereses y necesidades. Por eso, la lectura es un espléndido instrumento de intervención; una posibilidad de hacernos preguntas sobre nuestras percepciones y de cómo construimos nuestra representación del mundo. Tiene el poder de hacernos reflexionar y cambiar nuestras actitudes, para cuestionarnos el pensamiento uniforme e ir más allá. Sin duda, la literatura infantil y juvenil (LIJ) es un instrumento para profundizar en el acoso y convertirlo en un tema de debate y reflexión.

Creemos, firmemente, en el poder de la lectura para incrementar el bienestar personal y ayudarnos a superar los conflictos de la vida cotidiana, como es el acoso. Pero, la LIJ nos ofrece recursos de calidad literaria que reflejan comportamientos de acoso sin necesidad de tener que generar obras, de dudoso valor literario, para acercar esa realidad a los menores y fomentar el hábito lector.

1.1. Comunicación educativa de la Literatura infantil y juvenil

La lectura en sí misma supone siempre una oportunidad para aprender. Las lecturas nos sitúan ante la posibilidad de escoger, elegir, seleccionar, aceptar, sintetizar, integrar o transferir las oportunidades que ofrece un texto o una imagen como fuente de enseñanza y aprendizaje, transportándonos a un horizonte pedagógico y social.

La LIJ puede cumplir las siguientes funciones de la comunicación:

- *Función informativa*: describir aspectos de la realidad o señalar elementos del mundo real.
- *Función estética*: comunicar algún mensaje que pueda provocar un placer estético.
- *Función persuasiva*: ayudar a la persona para que adopte algún punto de vista o que lleve a cabo algún tipo de acción determinada.
- *Función expresiva*: transmitir impresiones subjetivas, emociones o sentimientos.

Estas funciones son esenciales en el ámbito educativo para regular la conducta de los menores y facilitar la adaptación a la sociedad. La LIJ transmite experiencias, emociones y nos ayuda a comprender el contexto cultural. Cuando leemos comprensivamente aprendemos detalles del mundo que se describe en la obra o las reacciones de unos personajes que, en ocasiones, están muy cerca de nuestra realidad o de nuestro imaginario ficcional.

La lectura nos permite compartir nuestra experiencia con los personajes, conocer qué hicieron ellos, cómo se sintieron y vernos reflejados en una realidad externa, que nos puede acompañar en nuestra propia realidad. El hecho de que las narraciones sean un reflejo de la sociedad hace que se conviertan en una herramienta de gran utilidad para dar visibilidad a determinados temas sociales y también para su prevención, así como para la intervención socioeducativa (Yubero-Jiménez et al., 2022a).

Estudios recientes han puesto especial énfasis en el papel que cumplen las estrategias de metacompreensión lectora. Entre estas estrategias, en los textos na-

rrativos, destaca la estrategia de personalización, que refleja la apropiación personal del discurso literario de los textos a la propia vida (**Larrañaga-Rubio; Yubero-Jiménez, 2015**). Esta lectura empática, desde la identificación con la narrativa, apoya a los menores para reflexionar sobre los comportamientos y reacciones que presentan los personajes de la historia, sean humanos o animales. Estos pueden despertar una actitud crítica o provocar un proceso de modelado que ayude al lector a enfrentarse a sus propios conflictos en diferentes situaciones. En este proceso, se ayuda a los lectores con la realización de lecturas conjuntas, dialogando con ellos sobre el contenido de la narrativa. Para conseguir este objetivo, el acceso a la lectura debe producirse sin presiones, en un ambiente relajado y compartido, en el que los menores pueden interactuar con otras personas sobre lo que están leyendo, compartiendo con los otros menores y con los adultos su experiencia lectora.

1.2. El acoso escolar

El acoso escolar ha sido definido como un abuso de poder sistemático, que es intencional y causa daño a la víctima; además, el acoso puede darse a través de las nuevas tecnologías, lo que se define como ciberacoso (**Smith, 2016**).

Los trabajos resaltan que los menores tienen importantes dificultades para adoptar la perspectiva de la víctima y percibir cómo se siente. Esta falta de concienciación en los compañeros es, precisamente, la que lleva a la ausencia de apoyo a la víctima. En unos casos, porque pueden llegar a valorar, erróneamente, que la victimización puede ser una diversión, con lo que se victimiza doblemente a la víctima. En otros casos, puede deberse a que no saben cómo resolver la situación de acoso. De cualquier manera, es preciso que todos reconozcamos el daño que ocasiona la violencia entre iguales y que valoremos la importancia del comportamiento de apoyo para detener la victimización. Disponemos de la educación y la posibilidad de una formación especializada para mejorar la concienciación de los estudiantes sobre los comportamientos que se deben adoptar para prevenir el acoso y, con ello, proteger a las víctimas.

Se ha confirmado que el acoso es un proceso grupal, siendo necesario la movilización del grupo de iguales para potenciar una actitud "anti-acoso", con el objetivo de garantizar que las conductas de acoso no sean apoyadas o alentadas por el grupo de iguales. Por otra parte, dado que la búsqueda de apoyo social es una estrategia eficaz para ha-

Los trabajos resaltan que los menores tienen importantes dificultades para adoptar la perspectiva de la víctima y percibir cómo se siente. Esta falta de concienciación en los compañeros es, precisamente, la que lleva a la ausencia de apoyo a la víctima. En unos casos, porque pueden llegar a valorar, erróneamente, que la victimización puede ser una diversión, con lo que se victimiza doblemente a la víctima

cer frente al acoso, es necesario recordar a los jóvenes que deben denunciar el acoso y buscar la ayuda de amigos y adultos de confianza.

Gran parte de la investigación sobre el acoso se ha llevado a cabo con estudiantes de edades comprendidas entre la niñez media y la adolescencia. Investigaciones más recientes, realizadas en diversos países, han explorado la victimización entre iguales durante los primeros años de escolarización mostrando que puede ser el origen del desarrollo del acoso y un factor de riesgo para la agresión en etapas evolutivas posteriores (**Navarro et al.**, 2024; **Monks**, 2011).

Es importante tener en cuenta, que si la intervención sobre el comportamiento agresivo y la victimización entre iguales se abordan desde edades tempranas el resultado puede ser más efectivo.

2. La protección de las víctimas de acoso a través de la lectura

En la actualidad estamos llevando a cabo un proyecto donde se seleccionan textos para diferentes niveles educativos y se proponen diferentes actuaciones para intervenir el acoso.

Se ha de resaltar que, para la selección de cualquier libro, con la intención de trabajar en esta área, es imprescindible realizar previamente un análisis del contenido del texto que pueda dirigir las acciones de los educadores. Por un lado, el análisis textual, en el que se propone el estudio de los principales elementos narrativos de un texto: personajes, desarrollo de la historia y desenlace. En los libros para los primeros lectores es igualmente relevante el análisis de las ilustraciones. Por otro lado, se propone centrar el análisis atendiendo a la relación que estos personajes tienen con la situación de acoso, las estrategias que utilizan para enfrentarse a la situación y la justificación que lleva a este comportamiento. Además, hay que detenerse en el análisis emocional de los personajes, que es un aspecto fundamental en el comportamiento de agresión y en las reacciones de los observadores. Es muy relevante poder atender al rol de los compañeros y de los adultos (profesores y padres) porque son claves, por su relevancia, en el papel que ocupan en las narrativas para la resolución del acoso (**Yubero-Jiménez et al.**, 2022b).

Es importante resaltar que los libros seleccionados reflejan el acoso en todas sus formas. Se destaca el acoso verbal y de exclusión porque son los menos reconocidos como actos de agresión. Además, las narrativas reflejan las consecuencias del acoso y destacan las estrategias de afrontamiento positivo.

Es evidente que los conceptos de educación y, por supuesto, de lectura han de pensarse de forma global, ampliando y diversificando los contextos educativos, sociales y culturales donde se producen. El papel de la escuela ha de complementarse con el trabajo realizado por otras entidades e instituciones, como la familia, las bibliotecas, las asociaciones culturales y otras organizaciones cívicas y sociales. Por ello, aunque las actividades propuestas están dirigidas, principalmente, al contexto de la escuela, están pensadas para poder ser aplicadas en

cualquier foro de intervención y por todos los agentes educativos: maestros, educadores sociales, trabajadores sociales, bibliotecarios, padres.

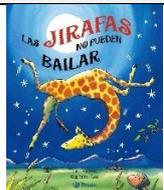
2.1. Libros seleccionados

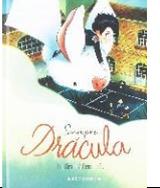
Hemos seleccionado tres lecturas para tres segmentos de edad siguiendo las características evolutivas de Piaget adaptadas a la lectura (Yubero-Jiménez; Larrañaga-Rubio, 2017). Los tres grupos de lectores son: primeros lectores (de 5 a 7 años), lectores intermedios (de 8 a 12 años) y lectores avanzados (más de 13 años).

En cada grupo de edad hemos seleccionado lecturas que abordan directamente el acoso, junto con lecturas clásicas que reflejan procesos de acoso sin ser su temática principal. En muchos casos, se corresponden con lecturas que entran en los planes lectores, por lo que no exige ninguna modificación ni extensión de la programación de los centros. No se trata de realizar programaciones paralelas, sino de aprovechar los recursos para reforzar la intervención contra el acoso. Muchos de estos libros se pueden encontrar en las estanterías de los colegios, de las bibliotecas escolares o de las bibliotecas públicas y de los niños que se encuentran inmersos en un entorno lector o que podrían formar parte de la selección de lecturas para los entornos no lectores. Hemos procurado atender a un abanico amplio de intereses incluyendo pop-up, álbumes, novelas clásicas y novelas gráficas, que pueden ser de mayor interés y facilidad para los jóvenes lectores. A su vez, hemos seleccionado algunos textos disponibles en digital para facilitar el acceso en todos los contextos y reducir los costes de adquisición de los colegios y/o las familias; además, muchos jóvenes lectores están más familiarizados con este formato. La lectura digital es una realidad en nuestro contexto sociocultural, que no podemos dejar de lado y que puede fomentar el hábito lector de los menores.

Los libros seleccionados se muestran en la Tabla 1.

Tabla 1. Libros seleccionados

Primeros lectores	
	<i>Las jirafas no pueden bailar</i> Giles Andreae y Guy Parker-Rees Bruño, 2014 <i>Álbum, Pop-up</i>
	<i>Mochilas</i> Lyona y Marc Torrent (Marcus) Destino, 2020 <i>Álbum, E-book</i>

	<p><i>Una bruja horriblemente guapa</i> Christophe Miraucourt y Elisabeth Schlossberg Edelvives, 2021 <i>E-book</i></p>
Lectores intermedios	
	<p><i>El club de los bichos</i> Laida Martínez Navarro Anaya, 2023 <i>E-book</i></p>
	<p><i>¡No es tan fácil ser niño!</i> Pilar Lozano Carbayo Edebé, 2014 <i>E-book</i></p>
	<p><i>Siempre Drácula</i> Loic Clement y Clement Lefevre Norma, 2019 <i>Novela gráfica</i></p>
Lectores avanzados	
	<p><i>Sin vuelta atrás</i> Jordi Sierra i Fabra SM, 2012 <i>E-book</i></p>
	<p><i>Subnormal</i> Fernando Llor y Miguel Porto Panini, 2020 <i>Novela gráfica</i></p>
	<p><i>Momo</i> Michael Ende Santillana Educación, 2016 <i>E-book</i></p>

2.2. Propuesta de actividades

A partir de los libros seleccionados hemos realizado guías de lectura que contienen una propuesta de actividades para trabajar con los menores. Están dirigidas a trabajar los aspectos que la investigación ha destacado como puntos relevantes para poder intervenir en la prevención del acoso en las diferentes edades. Hemos realizado una edición en papel para distribuir en las bibliotecas y en los colegios, pero los materiales estarán disponibles en abierto en nuestra web del centro de investigación para facilitar el acceso a toda la comunidad educativa: <https://www.uclm.es/centros-investigacion/cepli>

El material elaborado es solamente una propuesta para los educadores, sin olvidar que educadores somos todos. El educador puede seleccionar la lectura atendiendo a la temática del libro, a los intereses del lector o a la problemática que le interese trabajar en función de las necesidades que observe. De cualquier manera, nosotros solamente ofrecemos sugerencias de trabajo. Cualquiera de las lecturas seleccionadas nos ofrece muchas más opciones, que el mediador puede considerar e, incluso, ampliar el campo de intervención, dejando de lado la tarea propuesta por nosotros, adaptándola a su contexto o realizando las modificaciones que considere oportunas. El diseño de las guías es muy sencillo. Están editadas en A4. En la cara delantera se muestra la información de la obra y de los autores, ofreciendo alguna otra obra literaria. Se ofrece también una actividad complementaria al mediador. El envés de la hoja está dirigida a los lectores, por lo que puede fotocopiar y distribuirse en la sesión de trabajo. Para cada lectura se ofrecen tres actividades emanadas del contenido de la obra, con el objetivo de realizar un análisis crítico del fenómeno del acoso. Son actividades orales para realizar en grupo y, posteriormente, poder ponerlas en común, potenciando la discusión, el intercambio de opiniones y la reflexión.

Las actividades han sido diseñadas atendiendo a las variables de prevención del acoso, que los resultados de investigación destacan como relevantes en cada periodo evolutivo. Así, trabajamos la

- Trabajamos la empatía con los personajes.
- La relevancia de la comunicación y el apoyo social.
- El autoconcepto y la autoestima, como ser individual y único.
- Conceptualizamos el acoso, con todos los roles: víctima, agresor y observador.
- Reflexionamos sobre las características que se atribuyen a las víctimas.
- Analizamos las consecuencias del acoso, para la víctima, y para los agresores.
- Valoramos las estrategias de afrontamiento ante el acoso para capacitarles en la adopción de respuestas positivas y de las que no son adecuadas, como la agresión o el silencio, reconociendo el proceso de la desconexión mo-

empatía con los personajes (víctima, agresor, observador) a través del reconocimiento de su situación y de sus emociones; teniendo en cuenta que la lectura comprensiva, en sí misma, ya es un potencial empático. Damos relevancia a la comunicación (con los iguales y con los adultos relevantes del contexto: educadores y padres) y al apoyo social, resaltando el valor de la amistad, la colaboración del grupo y la fusión grupal; también el autoconcepto y, por tanto, la autoestima, como ser individual y único.

Reforzamos la conceptualización del acoso, incidiendo sobre todos los roles: víctima, agresor y observador; reflexionando sobre las características que se atribuyen a las víctimas; analizamos las consecuencias del acoso, principalmente de la víctima, pero también de los agresores; valoramos las estrategias de afrontamiento ante el acoso para capacitarles en la adopción de respuestas positivas y que sean conscientes de que algunas de las respuestas no son adecuadas, como la agresión o el silencio, reconociendo el proceso de la desconexión moral.

Lógicamente, además, consideramos el nivel cognitivo del lector. Esto significa que trabajamos, en muchos casos, la reflexión sobre variables similares, pero a diferente nivel. Por ejemplo, la conceptualización del acoso es imprescindible que se trabaje a lo largo de toda la infancia y la adolescencia; pero no podemos tratarlo de la misma manera a los 5 que a los 15 años. Los libros seleccionados nos permiten trabajarlo a distinto nivel, atendiendo a la edad del lector y pudiendo incrementar el conocimiento conforme avanzan en su desarrollo sociocognitivo. Así, en los primeros lectores podemos reforzar el reconocimiento de la agresión verbal y de la exclusión, como formas de acoso. En los lectores intermedios podemos introducir los conceptos de poder del agresor y el de repetición de la conducta, pudiéndose producir ésta

en diversos lugares. En los lectores avanzados podemos hablar también de la polivictimización y el ciberacoso. Si nos centramos en las consecuencias, en los primeros lectores quedan reflejadas en las narrativas las emociones de tristeza, vergüenza y soledad de las víctimas. Los tres libros de los lectores intermedios amplían las consecuencias a problemas psicossomáticos, de asistencia al centro escolar y en el autoconcepto de las víctimas. Para los lectores adolescentes se refleja también el suicidio como respuesta al acoso.

En todas las guías nos apoyamos de recursos electrónicos para acceder a información, como son: entrevistas, canciones y/o historias reales de acoso, según la edad. Por ejemplo, en primeros lectores, se ofrece la visualización del vídeo: *¿Qué es el Bullying? Explicación para niños* del canal *MiniDon*, que ofrece la conceptualización del acoso de una manera muy sencilla, o dos canciones contra el acoso

La conceptualización del acoso es imprescindible que se trabaje a lo largo de toda la infancia y la adolescencia; pero no podemos tratarlo de la misma manera a los 5 que a los 15 años. Los libros seleccionados nos permiten trabajarlo a distinto nivel, atendiendo a la edad del lector y pudiendo incrementar el conocimiento conforme avanzan en su desarrollo sociocognitivo

para bailar y analizar su letra. Los lectores intermedios pueden acceder a los vídeos de dos campañas contra el acoso, para concienciarse y resaltar el papel de los observadores. En los lectores avanzados ofrecemos el enlace a las entrevistas de Jordi Sierra y Fabra e Iñaki Zubizarreta, para conocer en mayor profundidad su experiencia de acoso; casos reales de acoso o el vídeo de la canción de *Cambia*, que relata su propia experiencia a ritmo de rap.

En la Tabla 2 se muestran las áreas propuestas de trabajo en cada una de las lecturas.

Tabla 2. Áreas de actividades propuestas

Primeros lectores	
Las jirafas no pueden bailar	Conceptualización del acoso Reconocimiento de emociones Apoyo social Estrategias de afrontamiento
Mochilas	Roles del acoso Consecuencias del acoso Autoconcepto Apoyo social
Una bruja horriblemente guapa	Características víctimas Consecuencias del acoso Reconocimiento de emociones Autoconcepto
Lectores intermedios	
El Club de los Bichos	Conceptualización del acoso Roles del acoso Reconocimiento de emociones Autoconcepto
¡No es tan fácil ser niño!	Roles del acoso Características víctimas Autoconcepto Estrategias de afrontamiento Desconexión moral
Siempre Vampiro	Conceptualización del acoso Características víctimas Autoconcepto Estrategias de afrontamiento
Lectores avanzados	
Sin vuelta atrás	Características víctimas Consecuencias del acoso Apoyo social Estrategias de afrontamiento Desconexión moral
Subnormal	Conceptualización del acoso Características víctimas Estrategias de afrontamiento
Momo	Conceptualización del acoso Apoyo social Estrategias de afrontamiento

2.3. Metodología de trabajo

La primera tarea consiste en la selección de la lectura que el educador considere conveniente; bien porque exista un problema de convivencia o porque considere relevante trabajar diversos aspectos de prevención. Para garantizar que la selección sea la adecuada, el educador debe leer previamente los libros propuestos.

Una vez decido el material de lectura, este debe proponerse a los lectores. El ideal es que todos los menores accedan a la lectura completa de la obra; pero, también, puede ser posible dividir la lectura entre los alumnos y crear grupos de trabajo que hayan realizado la lectura completa entre todos y trabajen conjuntamente. Se puede informar a los lectores que el objetivo es reflexionar sobre el acoso, para que centren su atención en esos aspectos de la narrativa. Los educadores pueden seleccionar realizar la actividad complementaria antes o después de la lectura.

Una vez leído el libro, pasamos a la realización de las actividades propuestas. Se pueden fotocopiar y repartir a los lectores. Si han realizado la lectura completa podemos pedir la ejecución individual, para luego compartir en grupo el trabajo. En caso contrario, empezaremos directamente con el trabajo en grupo para compartir la información. Lo más relevante de esta propuesta es poder compartir las diversas perspectivas de los lectores, qué les dice a ellos el texto desde su experiencia en el acoso y, partir de esa lectura, poder construir su perspectiva del acoso. Tras ese trabajo en grupo reducido tenemos que compartir la experiencia lectora en el grupo total para elaborar nuestra percepción del acoso, de sus consecuencias y de las estrategias que son adecuadas para construir una convivencia saludable. Es muy importante respetar todas las opiniones y aceptar todas las interpretaciones, para poder elaborar un mapa de quiénes somos y qué queremos en nuestro grupo. Haciendo entender que el respeto a la individualidad y a la persona está por encima de cualquier valor individual de no respeto a la persona.

Las víctimas requieren apoyo del grupo, pero también hay entender a los agresores, ofrecerles ayuda y eliminar su comportamiento. Es la única vía de acabar con el acoso.

3. Conclusión

El acoso se ha definido como un comportamiento agresivo, que es repetido en el tiempo dentro de una relación en la que se produce una desigualdad de poder y en la que se genera el aislamiento de la víctima. Cuando este comportamiento agresivo se infringe a través de aparatos electrónicos, se denomina ciberacoso. Los informes nacionales de España señalan que un 25,1% de los escolares son víctimas de acoso, un 4,9 % de víctimas de ciberacoso.

El acoso es un problema al que se enfrentan los centros escolares, por las graves consecuencias que tiene sobre el rendimiento académico y el bienestar de los menores. La victimización puede ser causa de enfermedades como la ansiedad, el estrés y la depresión, pudiendo llegar al suicidio. Por tanto, su prevención e

intervención se engloba dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente, en el objetivo 3 de garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades (*United Nations*, 2015).

Aunque, en su inicio, se trató como un problema escolar, la perspectiva actual reconoce su relevancia en todos los contextos de la persona y la implicación de todas las áreas de estudio para luchar contra el acoso y potenciar una convivencia saludable. Por otro lado, los primeros estudios se centraron en los adolescentes, pero las últimas informaciones han informado de comportamientos de acoso entre los estudiantes de Educación Primaria. De hecho, existe evidencia de que el inicio del comportamiento agresivo entre iguales comienza en Educación Infantil, sin llegar a tener todas las características de un comportamiento de acoso si se ha mostrado como posible precursor.

En nuestro grupo de investigación llevamos más de 20 años investigando sobre el acoso en todos los grupos de edades, desde estudiantes universitarios a la primera infancia (en nuestro último proyecto de investigación). Esta experiencia nos lleva a conocer, desde el análisis de la realidad, los factores de protección y de riesgo para una convivencia saludable. Por otra parte, formamos parte del *Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura (CEPLI)* constituido en nuestra *Universidad de Castilla La Mancha* en el 2000. Desde su inicio hemos realizado contratos de investigación con diversas instituciones (por ejemplo, la FAD, el *Instituto de la Mujer* o la *Fundación Botín*) para elaborar materiales de lectura a partir de obras literarias de calidad con el fin de potenciar el bienestar y la vida saludable. Todos los proyectos han sido evaluados por las instituciones con resultados muy exitosos.

Existen diversos programas de intervención que han informado de resultados positivos y que emplean la lectura entre sus estrategias de intervención; por ejemplo, el programa *KiVa* y el programa de *Olweus*. En ambos casos, se trata de lecturas creadas, específicamente, para el programa de intervención. La novedad de nuestro proyecto consiste en el empleo de obras literarias de calidad que reflejan situaciones de acoso en sus protagonistas. A partir de esas lecturas, proponemos actividades de intervención que favorecen el diálogo con el texto y potencian el análisis de su propia realidad.

Se trata de un proyecto en desarrollo subvencionado que tiene como objetivo la propuesta de un programa de intervención completo, que pueda ser aplicado en los contextos educativos (escuelas, padres, bibliotecas, asociaciones...). Es decir, nuestra propuesta no es una intervención puntual

La novedad de nuestro proyecto consiste en el empleo de obras literarias de calidad que reflejan situaciones de acoso en sus protagonistas. A partir de esas lecturas, proponemos actividades de intervención que favorecen el diálogo con el texto y potencian el análisis de su propia realidad. El objetivo es tener un programa de intervención completo, que pueda ser aplicado en los contextos educativos (escuelas, padres, bibliotecas, asociaciones...)

en un momento determinado, sabemos que eso puede ser positivo, pero no deja huella. Nuestra intención es seguir trabajando en la misma línea para incrementar los recursos y que pueda constituirse en un proyecto de centro que puede trabajarse a lo largo de los años de la infancia y la adolescencia para que constituya un programa de formación y de concienciación. Se trataría de un programa sumativo de formación desde las primeras edades, ampliando los conceptos conforme evoluciona su desarrollo cognitivo. Si tenemos en cuenta que en España el tutor es el mismo durante todo el ciclo, podría programar las lecturas a lo largo del ciclo académico para trabajar la prevención del acoso a partir de las propuestas desde las lecturas. Sería necesario un proyecto de centro para que realmente fuera un programa sumativo a lo largo de la escolarización, y también de los padres para implicarse en casa en los procesos de lectura y en apoyo de la formación de la convivencia saludable de sus hijos.

En el *CEPLI* ofrecemos también recursos de lectura para ampliar la formación de los educadores, empleando novelas gráficas:

<https://www.uclm.es/es/centros-investigacion/CEPLI/Materiales/Guias-de-lectura-para-novela-grafica>

También hemos publicado en *Narcea* un libro de selección de lecturas y propuestas de actividades para mejorar la convivencia en los centros (**Yubero-Jiménez et al.**, 2022b) que puede complementar la información de este trabajo.

Por otra parte, dentro del proyecto de investigación actual estamos ampliando los recursos de lectura para prelectores, a partir de 3 años, para trabajar en la prevención de conductas de acoso. Todos los materiales estarán disponibles en nuestra web del *CEPLI*.

4. Referencias

Garaigordobil, Maite (2011). Prevalencia y consecuencias del cyberbullying: Una revisión. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 11(2), 233-254.

<https://www.ijpsy.com/volumen11/num2/295/prevalencia-y-consecuencias-del-cyberbullying-ES.pdf>

Larrañaga-Rubio, Elisa; Yubero-Jiménez, Santiago (2015). Evaluación de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. *Ocnos*, 14, 18-27.

https://doi.org/10.18239/ocnos_2015.14.02

Monks, Claire (2011). Peer-victimization in preschool. In: Monks, Claire; Coyne, Iain (Eds.). *Bullying in different contexts* (pp. 12-35). Cambridge University Press.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511921018>

Navarro, Raúl; Larrañaga-Rubio, Elisa; Yubero-Jiménez, Santiago; VÍllora, Beatriz (2024). Preschool aggression and victimization: A short-Term longitudinal analysis of the immediate social environment. *Psychology Research and Behavior Management*, 17, 827-851.

<https://doi.org/10.2147/PRBM.S453572>

Smith, Peter (2016). Bullying escolar. En: Yubero-Jiménez, Santiago; Elisa Larrañaga; Navarro, Raúl (Coords.). *La violencia en las relaciones humanas: contextos y entornos protectores del menor* (pp. 9-30). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. ISBN: 978-84-9044-237-1

Yubero-Jiménez, Santiago; Larrañaga-Rubio, Elisa (2017). Aplicaciones psicológicas a la selección de lecturas para niños. En: Cerrillo, Pedro; Yubero-Jiménez, Santiago (Coords.). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura* (pp. 335-351). Cepli. ISBN: 978-84-9044-292-0

Yubero-Jiménez, Santiago; Larrañaga-Rubio, Elisa; Sánchez-García, Sandra; Navarro, Raúl (2022a). Literatura para la prevención del bullying en las primeras etapas de la educación escolar. *Ocnos*, 21(2).

https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.2.3133

Yubero-Jiménez, Santiago; Larrañaga-Rubio, Elisa; Navarro, Raúl; Sánchez-García, Sandra (2022b). *Lectura y acoso escolar. Propuestas para la mejora de la convivencia*. Narcea. ISBN: 978 84 27729223